

REVISTA DE LA UNION DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA

Unión

Raúl Roa

Mario Vargas Llosa

Virgilio Piñera

Roger Garaudy

Konstanty I. Galcsinsky

Luis Agüero

número 1 / año IV
enero a marzo 1965



SUMARIO

Raúl Roa	<i>Evocación de Martínez Villena / 5</i>
Mario Vargas Llosa	<i>Día domingo / 37</i>
Virgilio Piñera	<i>La rebelión de los enfermos / 55</i>
Konstanty I. Galcsinski	<i>A la muerte de Esterina / 67</i>
Félix de Athayde	<i>El derrumbe / 71</i>
Julio Matas	<i>Sangre de perros / 77</i>
Roger Garaudy	<i>E. Fischer y el debate sobre la estética marxista / 90</i>
Luis Agüero	<i>Una descarga por Bebita Alvarado / 101</i>
Reinaldo Arenas Fuentes	<i>La punta del arco iris / 113</i>
Ana Garbinski	<i>Poemas / 120</i>
Rosario Antuña	<i>Sobre Emilio Ballagas / 123</i>

NOTAS / LIBROS

Ana María Simo	<i>El justo tiempo humano / 143</i>
Lilliam Moro	<i>Los cuentos de Virgilio / 148</i>
Víctor Casaus	<i>Un poco de Baragaño / 152</i>
G. Fullea León	<i>Persecución de lo poético / 155</i>
Salvador Bueno	<i>Orbita de Martínez Villena</i>
César López	<i>La ciudad y los perros / 159</i>
Reynaldo González	<i>Guy de Maupasant y "el compromiso" / 163</i>
	<i>Resumen de actividades culturales / 167</i>
	<i>Nuestros colaboradores / 170</i>