



**ALGUNAS ERRATAS DE LA EDICIÓN DEFINITIVA DE
"LA CIUDAD Y LOS PERROS" QUE ESTUVO A CARGO DE
ALEX ZISMAN**

Dice	Debe decir	Página
Calle	Calla	45
Es un energúmeno	Es una energúmena	205
vermounth	vermouth *	236
hombro	hombre	240
a penas	apenas	248
un Orden del Día	una Orden del Día	283
zacudos	zancudos	308
venida	avenida	347
Yo no lo tengo miedo	Yo no le tengo miedo	367
un persona	una persona	375
Dobló la carta en cuarto	Dobló la carta en cuatro	380
Al mes me darán de comer	Al menos me darán de comer	406
mercurio cromo	mercurocromo	412
después el parque	después del parque	446

* En este caso Mario Vargas Llosa ya no puede argumentar que escribe así "para dar al relato el tono natural de la conversación" (ver página 282). Lo natural hubiera sido escribir *vermut*. Ciertamente, si el respectivo personaje es un anglosajón, no quedaba otra cosa que utilizar *vermouth*, pero quien utiliza este vocablo es nada menos que el Jaguar, uno de sus personajes menos cultivados y más brutales.